

## XV. Hodie Christus natus est à7

## Ludovico Balbi (1545-1604)

## Original eine Quarte tiefer

Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas  
V. VI. VII. & VIII vocum, e diversis...autoribus, antehac  
nunquam in Germania editis, Collectore Abrahamo Schadaeo,  
National Royal Library Kopenhagen - Teil I, 1611

National Royal Library Copenhagen - Teil I, 1611

Canto I

Canto II

Alto I

Alto II

Tenor I

Tenor II

Basso

Ho - - di - e Chri - stus na - - tus est, Chri - - - stus

[illegible]

13

Ho - - di - e Chri - - stus na - - tus est

tus est ho - - di - e sal - va - - - tor

Ho - - di - e Chri - stus na - tus est, Chri-stus na - - - -

- tus est, ho - - di - e sal - - - -

8 Chri - - - - stus na - - - - - tus est ho - di -

8 e Chri - - - stus na - - - tus est, Ho - di-e Chri-stus na - tus - - - est

8 Ho - - di - e Chri - stus na - - - - tus est

19

ho - di - e sal-va-tor ap - pa - ru -

ap - pa - - - - ru - it

- tus est ho - - di - e sal - va - - - - - tor ap-pa - ru - it

va - tor - - - - pa - ru - it ho - - di - e

8 e sal-va - - - tor ap - - - - - pa - ru - it ap - pa - ru - it Ho - - di - e sal -

8 ho - - di - e sal -

8 sal - va-tor - ap - - pa - - - ru - it

25

it Ho - - di - e sal - va - - - tor

sal - va - - tor ap - pa - - - - - ru - it

ho - - di - e sal - va - tor ap - pa - - - - -

sal - va - - tor ap - pa - ru - it Ho - di - e sal - va - - tor ap - pa -

8 va - - - - - tor ap - pa - - - - - ru - it

8 va - tor ap - pa - ru - it Ho - di - e sal - va - -

8 Ho - - di - e sal - va - - tor ap - pa - ru - it

31

ap - pa - ru - it ho - di - e in ter - ra ca - nunt

Ho - - di - e sal - va - - tor ap - pa - ru - it ho - di - e in ter - ra ca - nunt

- ru - it Ho - - - - - di - e sal - va - - - tor ap - pa - ru - it

- - - - - ru - it ho - - di - e in ter - ra ca - nunt

8 Ho - - di - e sal - va - tor ap - pa - - - - ru - it

8 - tor ap - pa - ru - it ho - di - e in ter - ra ca - nunt

8 ho - - di - e sal - va - tor ap - pa - ru - it

38

An-ge-li in ter-ra ca-nunt An-ge-li lae - tan - tur Ar-can-ge-li lae - tan - tur Ar-can - ge -

An-ge-li lae - tan - tur Ar-can-ge - li lae - tan - tur Ar-can-ge -

in ter - ra ca-nunt An-ge-li lae-tan - tur Ar-can-ge-li lae - tan - tur Ar-can - ge -

An-ge-li lae - tan - tur Ar-can-ge - li lae - tan - tur Ar-can - ge -

in ter - ra ca-nunt An-ge-li lae-tan - tur Ar-can-ge-li lae - tan - tur Ar-can - ge -

An-ge-li lae-tan - tur Ar-can-ge - li lae - tan - -tur Ar-can-ge -

in ter - ra ca-nunt An-ge-li lae - tan - tur Ar-can - ge -

43

li Ho-di - e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes, Ho-di-e e - xul-tant ju-sti-di-cen - tes: Glo - - ri - a

li Ho-di - e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - - - ri - a

li Ho-di-e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - - - ri -

li ju-sti di-cen - tes Ho-di-e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - - - ri -

li Ho-di - e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - ri - a in

li Ho-di-e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - ri-a in

li Glo - - ri - a

49

in ex-cel-sis De-o Ho-di-e in ter-ra ca-nunt An-ge-li

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Ho-di-e in ter-ra ca-nunt An-ge-li in-ter-ra

a in ex-cel-sis De-o Ho-di-e in ter-ra ca-nunt An-ge-li

a in ex-cel-sis De-o in ter-ra

8 ex-cel-sis De-o Ho-di-e in ter-ra ca-nunt An-ge-li

8 ex-cel-sis De-o in ter-ra

8 in ex-cel-sis De-o in ter-ra

55

lae-tan-tur Ar-can-ge-li lae-tan-tur Ar-can-ge-li Ho-di-e e-

ca-nunt An-ge-li lae-tan-tur Ar-can-ge-li lae-tan-tur Ar-can-ge-li Ho-di-e e-

lae-tan-tur Ar-can-ge-li lae-tan-tur Ar-can-ge-li

ca-nunt An-ge-li lae-tan-tur Ar-can-ge-li Ar-can-ge-li

8 lae-tan-tur Ar-can-ge-li lae-tan-tur Ar-can-ge-

8 ca-nunt An-ge-li lae-tan-tur Ar-can-ge-li lae-tan-tur Ar-can-ge-li Ho-di-e e-

8 ca-nunt An-ge-li lae-tan-tur Ar-can-ge-li

60

xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - - ri - a Glo - ri -

xul-tant ju-sti di-cen - tes, Ho-di-e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - - ri - a in ex -

ju-sti di-cen - tes, Ho-di-e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - - ri - a in ex -

Ho-di-e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - - - ri - a in

Ho-di-e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel -

xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - ri - a in ex -

Glo - - ri - a in ex -

66

a in ex - cel-sis De - o. Al - le - - - - -

cel - sis De - - - - - o. Al - le - - - - - lu - ia

cel - - - - - sis De - o. Al - le - lu - ia Al - - le - lu - -

ex - cel - sis De - - - - - o. Al - le-lu - - - - - ia

- sis De - o.

cel - sis De - o. Al - - - le - - - - -

cel - sis De - o. Al - le - lu -

72

- lu - ia Al - - - le - lu - ia Al - le - lu - - -  
 Al-le - - - - lu - ia Al - - - - le - lu - ia Al - le -  
 - - - - ia Al - - le - lu - ia al - le -  
 Al - le - - - - lu - ia Al - - le - lu - - - - ia Al - le -  
 8 Al - le - - - lu - ia Al - - le - lu - ia Al - le - lu - ia  
 8 lu - ia Al - - le - - - - lu - ia Al -  
 8 ia Al - - le - lu - - - - ia

79

ia al - le - - - - lu - ia Al - - le lu - ia.  
 lu - - - ia al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.  
 lu - - - - ia Al - - le - lu - ia.  
 - lu - ia al - le - lu - - - - ia Al - le - lu - ia.  
 8 Al - - - - le - lu - - - - ia Al - le - lu - ia.  
 8 - le - - - - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.  
 8 Al - le - - - - - - - - lu - ia.

# XV. Hodie Christus natus est à7 Original eine Quarte tiefer

Ludovico Balbi (1545-1604)

Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas  
V. VI. VII. & VIII vocum, e diversis...autoribus, antehac  
nunquam in Germania editis, Collectore Abrahamo Schadaeo,  
National Royal Library Copenhagen - Teil I, 1611

## Canto I

13 Ho-di - e Chri - - stus na - - - - - - - - tus est,

24 Ho - - di-e Chri - - stus na - - tus est ho - di - e sal-va-tor

32 ap - pa - ru - it Ho - - di - e sal - va - - tor ap - pa - ru -

40 it ho - di - e in ter-ra ca-nunt An - ge - li in ter-ra ca-nunt An - ge - li

45 lae - tan - tur Ar - can - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen -

51 tes, Ho - di - e e - xul - tant ju - sti - di - cen - tes: Glo - - ri - a in ex - cel - sis De -

56 - - - - - o Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li lae - tan -

61 tur Ar - can - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen -

70 tes: Glo - - - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

78 Al - le - - - - - lu - ia Al - - - - le - lu - ia Al - le -

lu - - - - ia al - le - - - - - lu - ia Al - - - le lu - ia.

# XV. Hodie Christus natus est à7

Original eine Quarte tiefer

Ludovico Balbi (1545-1604)

Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas  
V. VI. VII. & VIII vocum, e diversis...autoribus, antehac  
nunquam in Germania editis, Collectore Abrahamo Schadaeo,  
National Royal Library Copenhagen - Teil I, 1611

## Canto II

8 Ho - - di-e Chri-stus na - - tus est, Chri - - - - stus na-tus

18 est Ho - - di-e Chri - - stus na - tus est ho - - di-e sal -

27 va - - - tor ap - pa - - - - ru - it sal-va - tor ap-pa - -

37 - - - - - ru - it Ho - - di-e sal-va - tor\_\_\_ ap-pa-ru - it ho -

43 di-e in ter-ra ca-nunt An-ge-li lae-tan - tur Ar-can-ge - li lae - tan-tur Ar-can-ge -

51 li Ho-di-e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo- - - ri - a Glo - ri - a in ex -

56 cel-sis De - o Ho - di-e in ter-ra ca-nunt An - ge-li in-ter-ra ca-nunt An-ge-li

61 lae-tan - tur Ar-can-ge - li lae - tan-tur Ar-can-ge - li Ho-di-e e - xul-tant ju-sti di-cen -

68 tes, Ho-di-e e - xul-tant ju-sti di-cen - tes: Glo - - ri - a in ex - cel-sis De - - - - -

75 o. Al - le - - - - - lu - ia Al-le - - - - - lu - ia Al - - - - -

- le - lu - ia Al - le - lu - - - ia al - le - lu - ia Al-le-lu - ia.

# XV. Hodie Christus natus est à7

Original eine Quarte tiefer

Ludovico Balbi (1545-1604)

Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas  
V. VI. VII. & VIII vocum, e diversis...autoribus, antehac  
nunquam in Germania editis, Collectore Abrahamo Schadaeo,  
National Royal Library Copenhagen - Teil I, 1611

Alto I



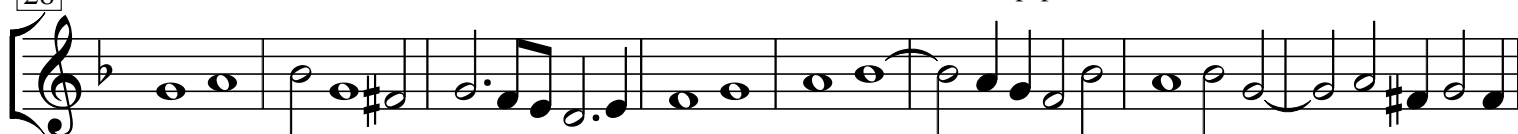
10 Ho - - di - e Chri - - - stus na - tus est, na - - - - - tus



19 est, Ho - - di - e Chri - stus na - tus est, Chri - stus na - - - - -



28 - tus est ho - - di - e sal - va - - - - - tor ap - pa - ru - it ho - di -



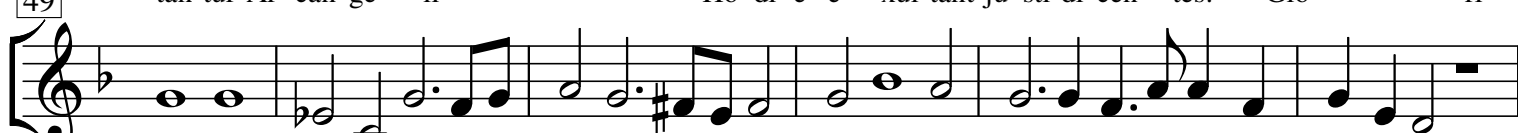
36 e sal - va - tor ap - pa - - - - - ru - it Ho - - - - - di - e sal - va - - - tor ap - pa - ru -



42 it in ter - ra ca - nunt An - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li lae -



49 tan - tur Ar - can - ge - li Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - - - - ri -



55 a in ex - cel - sis De - - - - o Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li



61 lae - tan - tur Ar - can - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li ju - sti di - cen -



67 tes, Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - - - - ri - a in ex - cel - - - - -



75 - sis De - o. Al - le - lu - ia Al - - le - lu - - - - - ia Al - - le -



lu - ia al - le - lu - - - - - ia Al - - le - lu - ia.

# XV. Hodie Christus natus est à7

Original eine Quarte tiefer

Ludovico Balbi (1545-1604)

Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas  
V. VI. VII. & VIII vocum, e diversis...autoribus, antehac  
nunquam in Germania editis, Collectore Abrahamo Schadaeo,  
National Royal Library Kopenhagen - Teil I, 1611

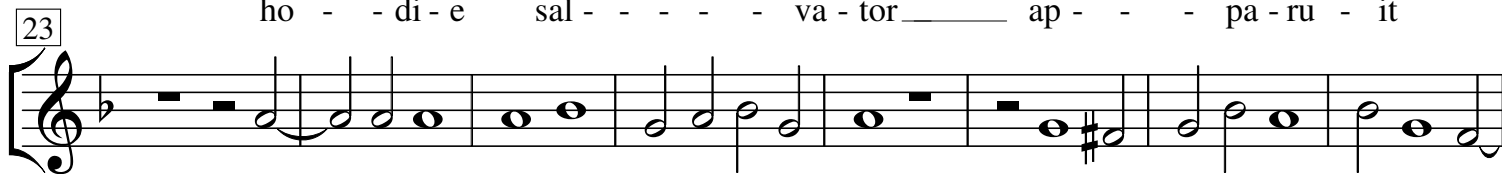
Alto II



Ho-di - e Chri - - - stus na - - - tus est,



ho - - di - e sal - - - - va - tor ap - - - pa - ru - it



ho - - di - e sal - va - tor ap - pa - ru - it Ho - di - e sal - va - tor ap - pa -



- - - - - ru - it ho - - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li



lae - tan - tur Ar - can - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li ju - sti di - cen -



tes Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - - - ri - a in ex - cel - - - -



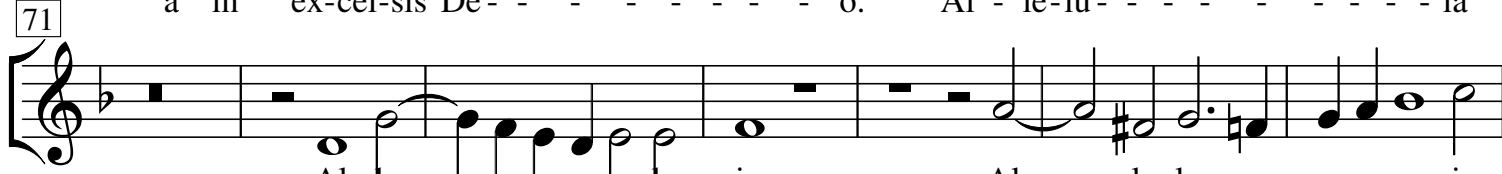
- sis De - o in ter - ra ca - nunt An - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li



Ar - can - ge - li Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - - - - ri -



a in ex - cel - sis De - - - - - o. Al - le - lu - - - - - ia



Al - le - - - - - lu - ia Al - - le - lu - - - - - ia



Al - le - - - lu - ia al - le - lu - - - - - ia Al - le - lu - ia.

# XV. Hodie Christus natus est à7

Original eine Quarte tiefer

Ludovico Balbi (1545-1604)

Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas  
V. VI. VII. & VIII vocum, e diversis...autoribus, antehac  
nunquam in Germania editis, Collectore Abrahamo Schadaeo,  
National Royal Library Copenhagen - Teil I, 1611

Tenor I

8 Ho - di - e Chri - - - stus na - tus est, Ho - - - di - e Chri - stus

7 na - - - - - tus est Chri - - stus na - - - tus est Chri - - -

14 - stus na - - - - - tus est ho - di - e sal - va - - - tor ap - - -

21 - - - - - pa - ru - it ap - pa - ru - it Ho - - di - e sal - va - - - - - tor ap - pa -

27 - - - - - ru - it Ho - - di - e sal - va - tor ap - pa - - - - ru - it

37 in ter - ra ca - nunt An - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge -

43 li Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis

51 De - o Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li lae - tan -

58 - tur Ar - can - ge - Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a in

65 ex - cel - - sis De - o. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

76 - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - - - - le - lu - - - - ia Al - le - lu - ia.

# XV. Hodie Christus natus est à7

Original eine Quarte tiefer

Ludovico Balbi (1545-1604)

Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas  
V. VI. VII. & VIII vocum, e diversis...autoribus, antehac  
nunquam in Germania editis, Collectore Abrahamo Schadaeo,  
National Royal Library Kopenhagen - Teil I, 1611

Tenor II

11

8

Ho - di - e Chri - - stus na - - tus est,

16

8

Ho - di - e Chri - stus na - tus \_\_\_\_ est ho - - di - e sal -

25

8

va - tor ap - pa - ru - it Ho - di - e sal - va - - - tor ap -

32

8

pa - ru - it ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li lae - tan -

40

8

tur Ar - can - ge - li lae - tan - - tur Ar - can - ge - li Ho - di - e e -

46

8

xul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a in \_\_\_\_ ex - cel - sis \_\_\_\_ De - o

53

8

in ter - ra ca - nunt An - ge - li lae - tan - tur Ar - can - ge - li lae -

58

8

tan - tur Ar - can - ge - li Ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes:

63

8

Glo - ri - a in \_\_\_\_ ex - cel - sis De - - o. Al - - -

71

8

le - - - - - lu - ia \_\_\_\_ Al - - le - - - - - lu -

78

8

ia \_\_\_\_ Al - - le - - - - - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

# XV. Hodie Christus natus est à7 Original eine Quarte tiefer

Ludovico Balbi (1545-1604)

Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas  
V. VI. VII. & VIII vocum, e diversis...autoribus, antehac  
nunquam in Germania editis, Collectore Abrahamo Schadaeo,  
National Royal Library Kopenhagen - Teil I, 1611

Basso

